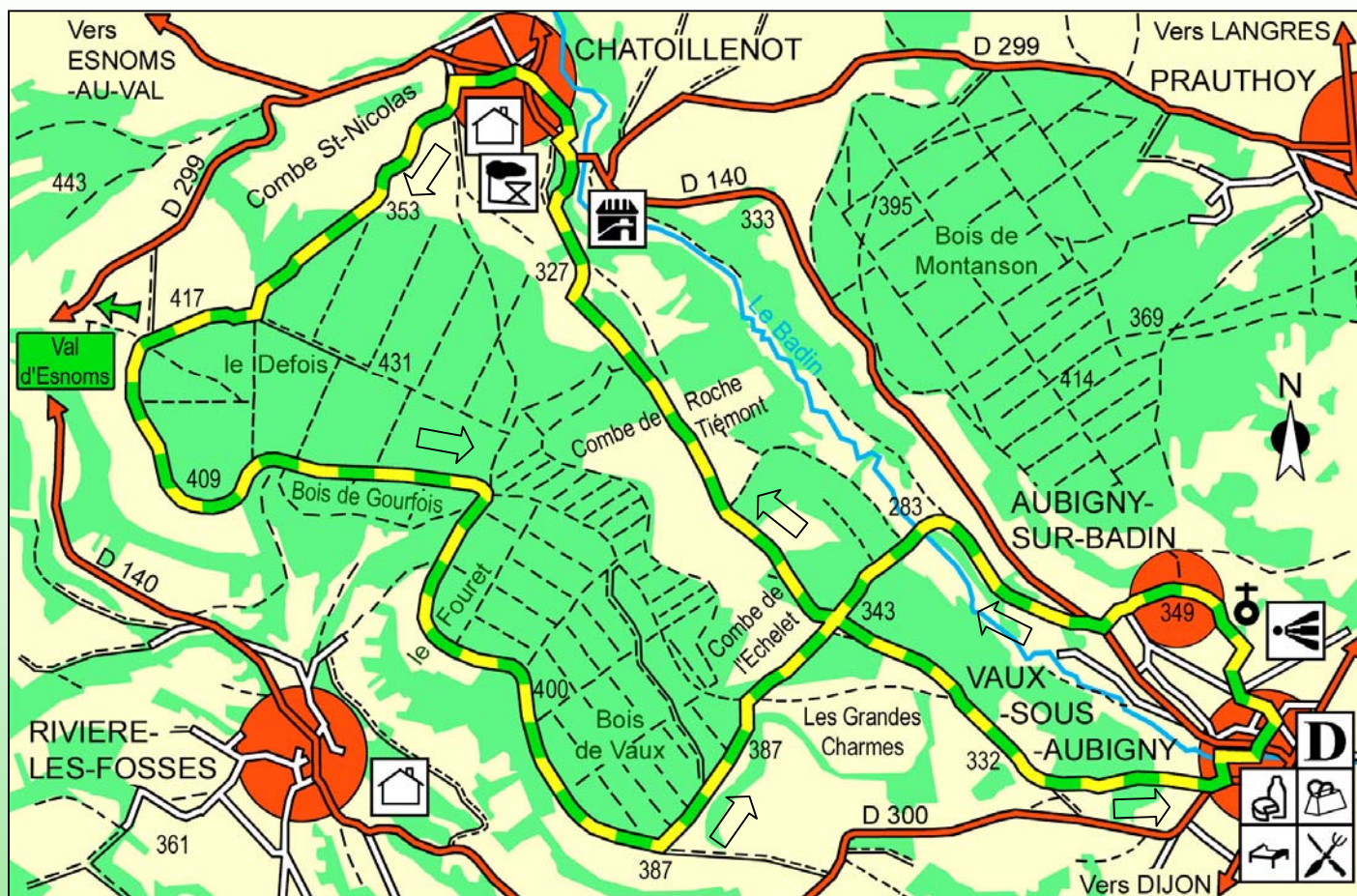


# Les Grandes Charmes



De Vaux-sous-Aubigny, prendre la rue de la Tour jusqu'au bout puis, tourner à gauche pour gagner le vignoble du Muid Montsaigeonnais et de là, l'église abbatiale Saint-Symphorien (XII et XIIIe siècle) où un magnifique point de vue s'étend sur l'est du Pays de Langres. Traverser le village d'Aubigny puis, prendre à gauche pour rejoindre la vallée du Badin. Plus loin, suivre chemin de gauche : vous arrivez alors au croisement de ce circuit. Si vous désirez écouter votre balade, prendre à gauche pour rentrer sur Vaux-sous-Aubigny (5 km) sinon, prendre à droite pour rejoindre Châtillonot.

A l'entrée du village, passer devant le Moulin et la magnifique « Fontaine Saint-Eloi ». Prendre à droite pour passer sous le petit pont de pierre et rejoindre le centre du village. Après l'église, prendre à gauche, deux fois de suite, avant de bifurquer à droite en direction du bois du Défois. Une fois arrivé sur le chemin forestier, prendre à droite, puis à gauche au premier carrefour. Longer ensuite la bordure sud du Plateau de Langres, jusqu'à une intersection de quatre chemins. Prendre à droite pour contourner le bois de Vaux jusqu'au carrefour suivant. De là, prendre à gauche pour rejoindre le croisement du circuit.

Tourner à droite puis, à gauche pour rejoindre Vaux-sous-Aubigny. Une fois sur la D 300, prendre deux fois à gauche pour rejoindre le lavoir puis, emprunter la « promenade des Maïs » et traverser le Badin sur la première passerelle pour rejoindre votre point de départ.



Départ  
du circuit



Hôtel



Site  
remarquable



Sens  
du circuit



Restauration



Produits  
du terroir



Ravitaillement



Gîte rural



Aire de  
pique-nique



Panorama



16 km  
4 h 00 à pied  
2 h 00 à VTT

Balisateur 

Départ parking au centre  
de Vaux-sous-Aubigny

Niveau à VTT : facile

## A ne pas manquer



### L'église Saint-Symphorien

De structure gothique, l'église Saint-Symphorien est caractérisée par un dépouillement cistercien et une influence bourguignonne très marquée.

Cet édifice était autrefois le lieu de sépulture des anciens seigneurs de Montsaugéon.

Aujourd'hui, au pied de l'église, les vignes du « Muid Montsaugeonnais » recouvrent la bordure sud du Plateau de Langres.

### Le Muid Montsaugeonnais\*

C'est en 1998, après un arrêt brutal de près d'un siècle, que les gens du Montsaugeonnais, érigés en confrérie, ont replantés dix hectares de vignes.

Ce jeune vignoble est planté à 60% en cépage blanc (Chardonnay et Auxerrois) et 40% en cépage rouge (Pinot noir). La production est de qualité avec une augmentation des vins élevés en fûts de chêne (Distinction du Guide Hachette des Vins 99). (\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération)

### La fontaine Saint-Eloi

La fontaine se dresse fièrement à l'entrée d'un vallon frais et verdoyant, qui résonnait autrefois du claquement des eaux sur les roues des moulins. Aujourd'hui, seul le murmure de l'eau de la fontaine et de la source du Sauveur, regagnant le cours du Badin, égale ce havre de paix.

Cet édifice rustique, se présente selon un plan rectangulaire. Il est surmonté d'une pesante toiture à deux pans constituée de lave, extraite des carrières de Comblanchien en Côte d'Or (restauration de 1995). Le lavoir de Châtoillenot est fermé sur trois côtés, pour ne s'ouvrir que vers l'Est, par un arc en plein-cintre en pierre de taille. A l'aplomb de ce dernier, se trouvent deux bornes massives en pierre qui ferment ainsi l'accès du lavoir aux animaux. A l'intérieur, deux bassins occupent le bâtiment.

Le premier, accolé au mur, reçoit les eaux captées d'une source souterraine et sert de bassin à puiser. Le deuxième, plus grand, est un bassin-lavoir dont les bords ont été lustrés et polis par les laveuses.



### La légende de Châtoillenot

Le château, qui est suggéré dans le nom de la commune (du latin castellio), sert de cadre au récit de cette histoire. Pour échapper un jour aux assaillants de la forteresse, trois demoiselles sautent au bas du rocher et se réfugient dans un souterrain abritant un trésor. Vaillamment défendues par un bélier noir, les châtelaines sont épargnées mais la demeure n'échappe pas à la destruction.