

littérature PR
labelliséGîtes de France
Syndicat Mixte des Développements
Tourisme Tarn.com

www.tourisme-vignoble-bastides.com

Autres fiches RANDO TARN téléchargeables sur :

Dès le Moyen Âge, la figure du coq est associée aux croix importantes ou aux grands événements de la vie, à Gaillac : cercueil des consuls, portes de la ville, blason, etc. Les vins de Gaillac étaient aussi connus sous le nom « vins du coq ». En effet grâce à la marque à feu du coq, en référence à la figure du coq, ? (permettage romain) ?

info@rando-tarn.com
www.rando-tarn.com

Tel : 05 63 47 73 06

ESPACE RANDOS ET PAYSAGES

info@tourisme-vignoble-bastides.com

Tel : 05 63 57 14 65

6, rue Saint-Clair - 81000 ALBI

Abbaye Saint-Michel

81600 - GAILLAC

BASTIDES ET VIGNOBLE DU GAILLAC
OFFICE DE TOURISME

info pratique

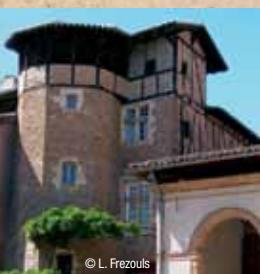
Bon à savoir

- ▶ Pictogrammes
- ◀ Point de vue
- ↑ Patrimoine bâti
- ↓ Patrimoine naturel

RANDO TARN

Suivez le Coq

Gaillac



Une balade urbaine

Ce sentier urbain offre au promeneur différents aspects de la ville et permet l'évocation du riche passé historique de la cité gaillacoise. De l'abbaye Saint-Michel, il descend vers la rivière pour suivre les berges du Tarn, la ville paraît alors bien loin ! Le quartier de l'Hortalisse et son dédale de sentes qui cheminent de jardins en jardins, raconte l'histoire des maraîchers qui, jusqu'à la moitié du XX^e, alimentaient les marchés alentours. Après la traversée du centre historique, le sentier se dirige vers les rives Thomas (anciens fossés comblés et aménagés au XIX^e), pour redescendre vers le Tarn et son ancien port, très prospère jusqu'à l'avènement du chemin de fer.

© J.L. Pieux

Départ
Place St Michel



1h40

5km

Suivez le Coq →

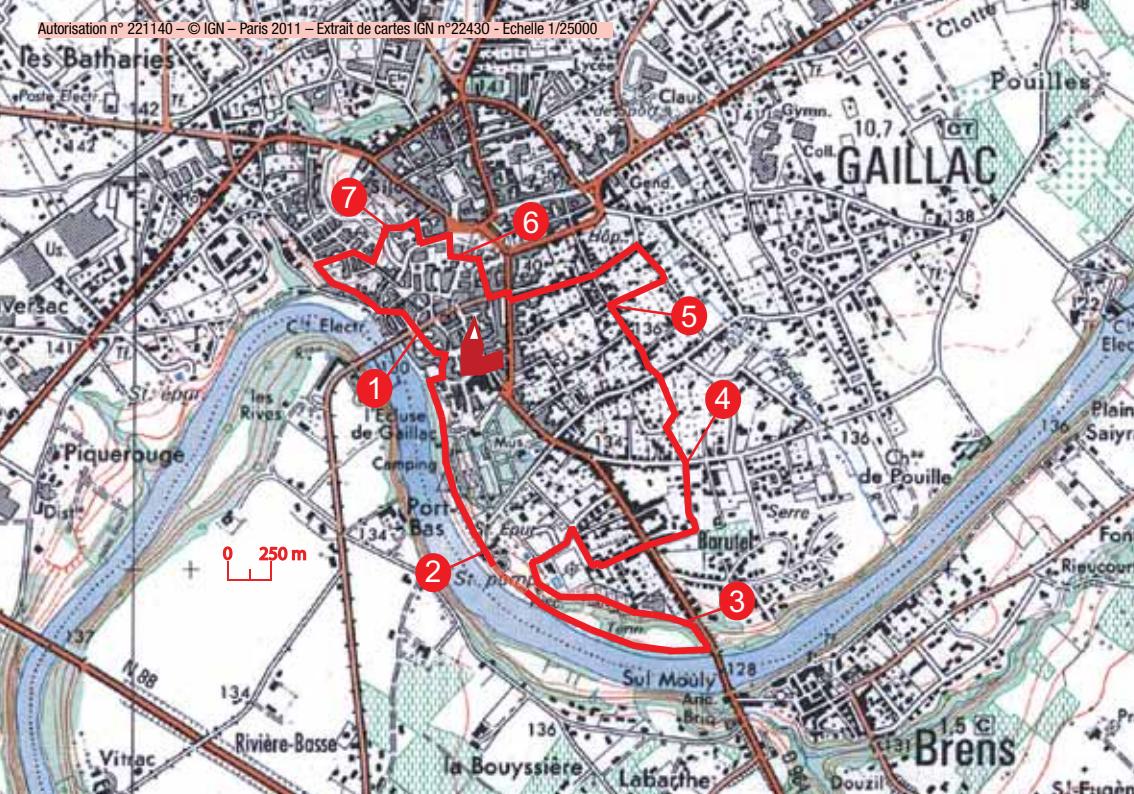
Alt min 128 m Alt max 140 m

Niveau : très facile

CODE DE BALISAGE

- BONNE DIRECTION
- CHANGEMENT DE DIRECTION
- ✗ MAUVAISE DIRECTION





► Cet itinéraire, en plus d'être balisé jaune, bénéficie d'un panneautage spécifique. Attention toutefois : pas de balisage dans le centre historique.

- 1** Du parking place St Michel situé devant l'Eglise, prendre la petite rue St-Michel qui longe l'**abbaye**. Passer devant l'hôtel de Paulo et suivre à droite la rue de la Portanelle. Passer le long du jardin de l'Abbaye et descendre sur la droite jusqu'au Tarn ; suivre les berges.
- 2** Au bout de la rue, prendre en face vers la croix de St-Roch, puis se diriger à droite sur un chemin sablonneux qui longe la rivière. Au bout du chemin, monter à gauche vers la route.
- 3** Prendre à gauche. Longer des terrains de tennis puis le stade. Passer derrière la piscine, puis aller à droite rue Pierre-de-Coubertin et de nouveau à droite rue d'Huteau. Traverser l'avenue Dom-Vayssette et prendre l'impasse St-Vincent-de-Paul, le long des pompiers.
- 4** Rue de Pouille, face à un vieux garage, tourner à gauche. Marcher sur 10 m, puis tourner en équerre à droite sur un

petit sentier. Traverser la rue d'Alger et continuer tout droit en remontant la rue des Lombards jusqu'au n° 36.

- 5** Bifurquer à droite sur un autre petit sentier jusqu'à la rue de la Marne ; la remonter à gauche jusqu'à la rue de Verdun puis jusqu'au boulevard Gambetta ; le traverser. Tourner à droite, puis de suite à gauche et de nouveau à droite place Emilie-de-Vialar. Passer à proximité de l'église St-Pierre. Traverser la rue Portal et continuer tout droit rue Elie-Rossignol. Longer l'hôtel Pierre-de-Brens (XIII^e-XVI^e siècles).
- 6** En haut de la ruelle, continuer tout droit et tourner à gauche vers la contrescarpe Baudin. Prendre à droite rue d'léna, puis descendre à gauche rue Hippolyte-Rigal.
- 7** Au parking de la Salle des spectacles, rejoindre en face la ruelle du Trépadou. Tourner à droite rue Philadelphe-Thomas, puis à gauche rue du Tison. En bout de rue, descendre à gauche par la rue de la Grand-Côte. De la place, remonter vers l'abbaye par la rue de Côte-du-Moulin. Prendre les escaliers pour rejoindre le parking.

RANDONNER, C'EST AUSSI PRÉVOIR UN ÉQUIPEMENT ADAPTÉ (CHAUSSEURES, VÊTEMENTS, EAU...) ET RESPECTER L'ENVIRONNEMENT DU SENTIER