

RANDO TARN Sentier de Bonneval

AMBIALET / SAINT-ANDRÉ



Le plus bel isthme de France

Au cœur des hautes terres du Ségala, le Tarn a creusé une profonde vallée aux contours sinueux. Pour en révéler toutes les richesses, un parcours en balcon, ponctué de belvédères, caracole d'Ambialet à Trébas.

Elisée Reclus, géographe du XIX^{ème} siècle, a été le premier à considérer le méandre du Tarn à Ambialet comme «le plus bel isthme de France». Les qualificatifs originaux n'ont jamais manqué pour valoriser un site dont la position remarquable lui a valu de supporter et l'empreinte architecturale de la puissance féodale et celle de l'autorité religieuse. On admire encore aujourd'hui les vestiges de la forteresse des vicomtes d'Albi et un prieuré bien vivant qui abrite l'admirable sanctuaire roman de Notre Dame de la Voute (XI^{ème} siècle).

La tradition veut qu'un croisé d'Orient ait rapporté là une sorte d'arbousier (Aladerm en Occitan) dont le nom fut donné au site. C'est en fait, un type d'éricacée commun dans la région. Le nom, lui, sonne bien et sied au paysage.

Info pratique

Syndicat d'Initiative des Monts d'Alban
Communauté de Communes
des Monts d'Alban
2 Grand'Rue - 81250 ALBAN
Tél. : 05 63 79 26 70
www.montsalban-villefrancois.fr

ESPACE RANDOS ET PAYSAGES
6, rue Saint Clair - 81000 ALBI
Tél. 05 63 47 73 06
www.randonnee-tarn.com
info@rando-tarn.com

Le
Tarn
Sud-Ouest - Midi-Pyrénées
Éclats de vie. Éclats d'envie
www.tourisme-tarn.com



Marque déposée par la FF Randonnée
reconnaisant de la qualité de l'itinéraire.
www.ffrandonnee.fr



www.tourisme-tarn.com



LE DÉPARTEMENT

Monts d'Alban
et Villefrancois
Communauté de Communes



SYNDICAT
D'INITIATIVE

Bon à savoir

En chemin : Château de Saint-André (XV^{ème} siècle), Bonneval : église et château, panoramas sur la vallée du Tarn.

Dans la région : Ambialet : méandre du Tarn, chapelle du Prieuré (XVI^{ème}), église, ruines du château. Trébas : ancienne station thermale aux eaux cuivreuses, site pittoresque dans la haute vallée du Tarn. Villeneuve-sur-Tarn, Marsal et Alban avec les œuvres de Nicholaï Grecny.

Alt min 208 m Alt max 484 m

540 m

Difficulté : moyen

CODE DE BALISAGE

- BONNE DIRECTION
- CHANGEMENT DE DIRECTION
- ✗ MAUVAISE DIRECTION



1 Départ de l'église de Saint-André, prendre sur la droite la route direction Villeneuve-sur-Tarn.

2 Dans le virage, prendre à droite le chemin en épingle. Descendre en zigzag et, 30 m après le début du goudron, choisir le chemin de droite.

3 À Gos, prendre à gauche la petite route qui se prolonge par un superbe sentier en tunnel bordé de nombreuses sources qui alimentent un lavoir. Il conduit à Masviel où il faut redescendre par la petite route d'accès à la route de Saint André qu'il faut alors emprunter en montant jusqu'au virage en épingle après Cramaux. Continuer tout droit, le sentier monte en sous-bois et traverse un champ (chemin communal labouré par le paysan). Ensuite un étroit sentier rejoint une piste d'exploitation qui conduit à la Borie.

4 À gauche sous la ferme, un chemin creux permet de descendre à la D77, qu'il faut alors suivre jusqu'à la Tourette. Traverser le hameau par la petite rue intérieure, un chemin la prolonge puis rejoint à nouveau la D77 qu'il faut suivre sur 800 m. Il faut alors passer tout près de la ferme de Cazelles où une large piste permet de reprendre de la hauteur.

5 À mi-pente prendre à droite un sentier qui, après avoir traversé plusieurs ruisseaux, arrive sous les prés de Combelasse. Prendre la route d'accès, et à la route de Saint-André à Bonneval prendre à droite sur quelques mètres. Un chemin sur la gauche permet de commencer la descente mais il faut rapidement prendre à droite un étroit sentier.

6 Arrivé à Bonneval, emprunter le GR 36 à gauche de l'église et le suivre jusqu'à Saint-André.

Retrouvez l'ensemble des sentiers d'intérêt départemental dans l'ouvrage «Le Tarn à pied» édité par la fédération française de la randonnée pédestre.

RANDONNER, C'EST AUSSI PRÉVOIR UN ÉQUIPEMENT ADAPTÉ (CHAUSSURES, VÊTEMENTS, EAU...) ET RESPECTER L'ENVIRONNEMENT DU SENTIER