

Dans les pas de Dom Robert



Marche contemplative sur les traces du moine artiste

À Dourgne et à Massaguel, au cœur des paysages du piémont de la Montagne Noire, le sentier invite à parcourir les lieux où Dom Robert a trouvé ses sources d'inspiration privilégiées. L'artiste s'y est nourri du foisonnement végétal et animal des prairies, des landes, des bois comme des ambiances rurales... De renommée mondiale, ses tapisseries tissées à Aubusson révèlent une véritable ode à la nature. Elles sont exposées avec dessins et aquarelles au Musée Dom Robert à Sorèze. L'œuvre de Dom Robert trouve sur ce sentier une dimension nouvelle ; attirant l'attention de tous sur une nature, des paysages sauvegardés et sur la biodiversité, plus que jamais à l'ordre du jour des préoccupations environnementales. Marcher dans les pas de Dom Robert, c'est porter un regard plus attentif à cette biodiversité trop souvent jugée « ordinaire ».

Bon à savoir

Entré en 1930 à l'abbaye d'En Calcat, le jeune moine Dom Robert (1907- 1997) est devenu l'un des créateurs de tapisseries les plus féconds et les plus admirés du XX^e siècle. Cet infatigable dessinateur a trouvé dans les paysages du piémont de la Montagne Noire ses sources d'inspiration privilégiées. Il s'y est nourri du foisonnement végétal des prairies, des landes, des sous-bois et des ambiances animées de troupeaux et d'animaux de basse-cour...

Le Sentier de la Capelette sert de support au parcours d'interprétation. Suivez le papillon !

Programmez cette randonnée au printemps ou en été pour bien ressentir la luxuriance dépeinte par l'artiste.



Départ
Equeatore sum fugiti
mod magnihil erat

N 43° 27' 0.19"
E 002° 03' 59.2"



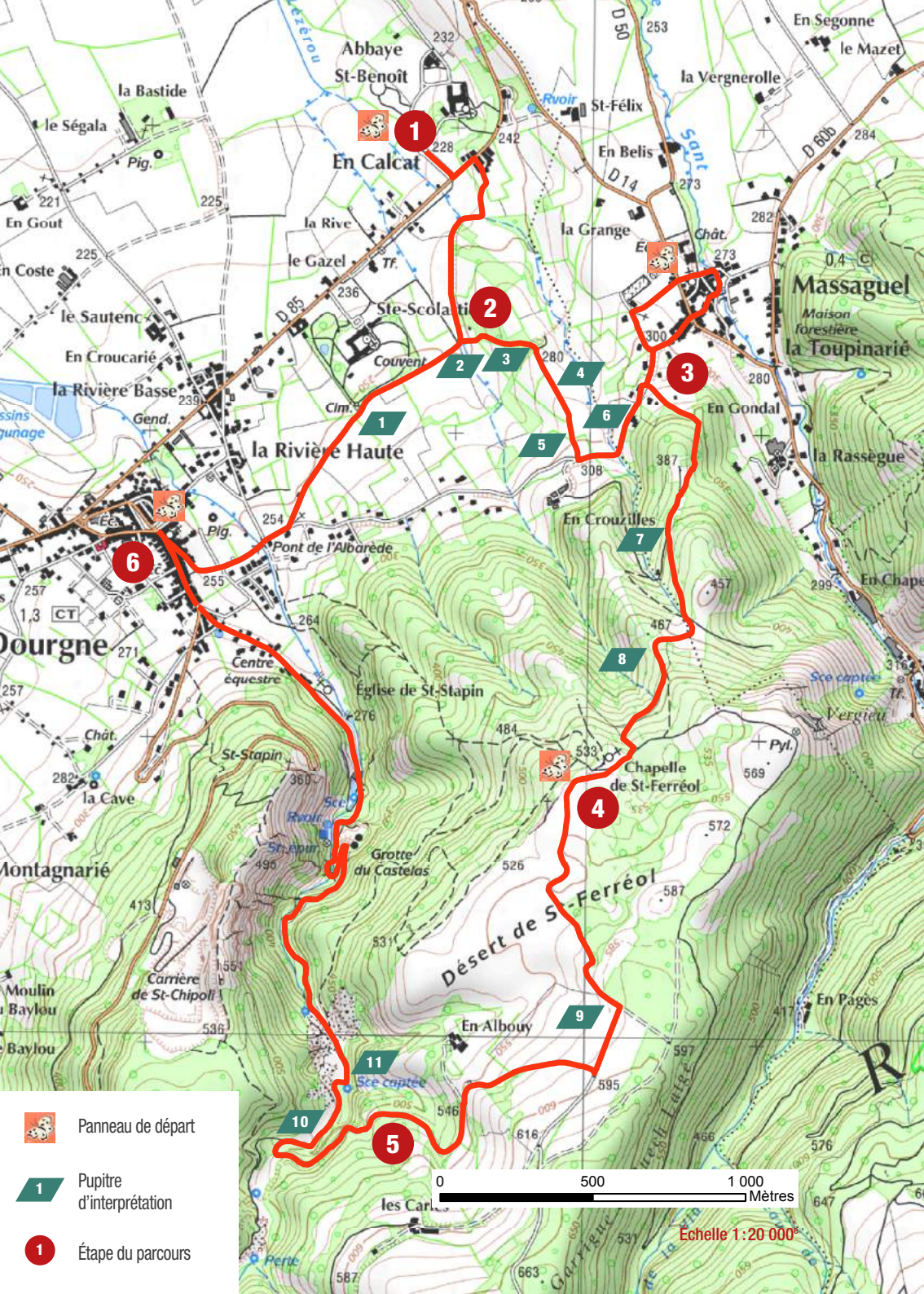
Alt min 248 m Alt max 595 m



Niveau : difficile

CODE DE BALISAGE

- BONNE DIRECTION
- CHANGEMENT DE DIRECTION
- MAUVAISE DIRECTION



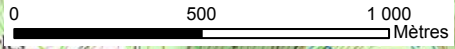
Panneau de départ



Pupitre d'interprétation



Étape du parcours



Echelle 1:20 000

1 EN CALCAT

À la sortie de l'Abbaye d'En Calcat, prendre la D85 à gauche puis tourner à droite au hameau d'En Calcat, le traverser et continuer sur ce large chemin.

Fondée en 1890, l'abbaye d'En Calcat dont est issu Dom Robert abrite aujourd'hui une communauté d'environ cinquante moines vivant selon la Règle de Saint-Benoît. L'abbaye accueille régulièrement des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle, la Voie d'Arles (GR653) passant par là.



2 SOUS-BOIS ET PRAIRIES DU PIÉMONT DE LA MONTAGNE NOIRE

À l'intersection marquée par un pupitre d'interprétation, prendre le sentier indiqué qui monte à gauche et à la première intersection, continuer tout droit en suivant le papillon. Après ce parcours en sous-bois, vous atteignez une route qui par la gauche mène à l'entrée du village de Massaguel.



3 MASSAGUEL ET LA PEINTURE MURALE DE DOM ROBERT

Au niveau des premières habitations et d'une intersection indiquée par un panneau bleu, l'itinéraire effectue une boucle balisée dans le village (départ possible), avant de revenir à ce point où un chemin creux part sur la gauche en rentrant du village (direction « chapelle »), puis une piste à flanc de montagne (zone d'élevage à partir du portillon, bien tenir les chiens en laisse), grim pant vers la Capelette Saint-Ferréol. La peinture « Fontaine de vie », située dans le chœur de l'église, est la seule peinture murale de Dom Robert, réalisée par l'artiste lui-même en 1959-60.



4 LA CAPELETTE ET LE DÉSERT DE SAINT-FERRÉOL

À la Chapelle, continuer sur la piste en direction du calvaire puis d'un petit parking (départ possible). Monter en longeant la forêt de sapins avant de bifurquer sur la droite au pupitre n°9, dans un passage fermé d'un portillon. Au bout des prairies, descendre sur la route à droite. Puis, continuer sur le chemin barré aux véhicules. Après cette première heure de marche, le paysage a bien changé. Goûtez le silence et partagez la contemplation de Dom Robert pour ce «désert» plein de vie.



5 LA VALLÉE DU TAUROU ET LES ARDOISIÈRES

Ce chemin empierré s'enfonce dans les Gorges du Taurou, vous trouverez plus loin d'anciennes ardoisières. Attention en bas, ne prenez pas à gauche sur le sentier de la Capelette mais continuez à descendre la vallée. À l'arrivée aux bassins dits « des piscines », où se trouve une aire de pique-nique, continuer tout droit sur la route. Le paysage et l'atmosphère changent encore, plus humides et rocheux, au fond de cette vallée aux étonnantes ardoisières.



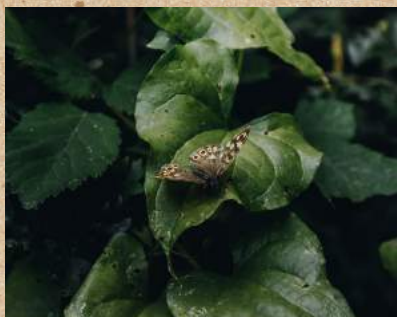
6 DOURGNE ET SAINTE-SCHOLASTIQUE

Au « stop » à l'entrée de Dourgne, s'engager vers le village, puis au coin des arcades (Avenue du Maquis, départ possible), descendre la rue des Couteliers. Après le pont de l'Albarède, continuer tout droit sur la route avant de vous engager à gauche sur une voie empierrée. Après avoir longé le mur du couvent et retrouvé le pupitre n°2, reprendre à gauche le chemin de l'aller pour rejoindre le point de départ. Vous longez les murs de l'abbaye Sainte-Scholastique, jumelle de l'abbaye Saint-Benoît d'En Calcat et où vit une communauté d'une cinquantaine de moniales.



RANDONNER, C'EST AUSSI PRÉVOIR UN ÉQUIPEMENT ADAPTÉ (CHAUSSURES, VÊTEMENTS, EAU...) ET RESPECTER L'ENVIRONNEMENT DU SENTIER

Retrouvez l'ensemble des Sentiers d'intérêt Départemental dans le *Tarn à Pied*, édité par la Ffrandonnée.



DOM ROBERT ET LA MONTAGNE NOIRE

Dès son arrivée au monastère en 1930, Dom Robert dessine, peint à l'aquarelle les parterres fleuris, les massifs d'arbustes, les animaux de basse-cour. Les premières années, ce sera dans l'enceinte du monastère, au potager ou au verger, puis il ira dessiner dans les cours de fermes, les prairies et les landes de la Montagne Noire, toujours à portée du son des cloches de l'abbaye annonçant les offices. La silhouette du moine parcourant avec son vieux vélo ou à pied les chemins de campagne et les sentiers, son carnet sous le bras, était devenue familière pour les riverains.

Infatigable dessinateur jusqu'à la fin de sa vie, Dom Robert trouvera dans ces paysages contrastés, entre plaine et montagne, sa source d'inspiration privilégiée. C'est en observateur du plus petit détail - jusqu'à l'élément le plus intime du paysage, la feuille de l'arbre ou le brin d'herbe - qu'il transcrira ensuite en tapisserie, en adéquation parfaite avec les techniques de tissage, leurs contraintes et leurs subtilités.

« La nature toute pure, toute simple et toute proche, celle qui nous entoure et se rencontre sous nos pas, à laquelle on oublie le plus souvent de prêter la moindre attention me suffira ; à elle seule, elle est un champ de recherches, de trouvailles aussi inépuisable que le champ des étoiles. »

Info pratique

**Office de Tourisme Sor & Agout
en Pays de Cocagne**
1, Avenue du Maquis - 81700 DOURGNE
Tél . 0 800 74 65 81 (non surtaxé)
accueil.tourisme@communautesoragout.fr
www.tourisme-sor-agout.fr
www.lepaysdecocagne.fr

Musée Dom Robert et de la tapisserie du XX^e siècle
Cité de Sorèze - 1 rue Saint-Martin - 81540 Sorèze
05 63 50 86 38 - www.cite-de-soreze.com
www.domrobert.com

Destinations Tarnaises & Espace Randos
Hôtel Reynès - 14 Rue Timbal - 81000 ALBI
Tél. 05 63 47 73 06
www.randonnee-tarn.com
info@rando-tarn.com



Dom Robert - *L'Été* (extrait) Tapisserie conservée au Musée Dom Robert et de la tapisserie du XX^e siècle de Sorèze. JL.Sarda/Cité de Sorèze

POINTS D'EAU :

Vous trouverez sanitaires et points d'eau auprès de l'abbaye d'En Calcat et de l'église de Massaguel.