

# LABRUGUIÈRE "ville millénaire"

www.labruguiere.com / Ville de Labruguière - Place de l'Hôtel de Ville BP1 - 81290 Labruguière • 05 63 73 30 30



découvrez le

# PARCOURS

## historique

**D**écouvrez le patrimoine architectural de la ville à votre rythme. Labruguière est une ville ronde. Un circuit jalonné de panneaux permet de découvrir les plus beaux monuments de la ville mais aussi des lieux plus discrets et plus secrets : des maisons, des rues... Les premières traces écrites mentionnant le monastère de Brugeria remontent à 985. Les moines bénédictins venus de St Pons de Thomières décidèrent de fonder un monastère, un cloître, un Prieuré et par la suite un château. Le nom est issu de l'occitan qui signifie « lieu couvert de bruyères ». Les ruelles reprennent la forme circulaire des remparts. Ce mode d'urbanisme est antérieur à celui des bastides. Les circulades se regroupent essentiellement dans trois départements : l'Aude, l'Hérault et le Gard.

\*DURÉE : 1H00



# LABRUGUIÈRE "ville millénaire"

www.labruguiere.com / Ville de Labruguière - Place de l'Hôtel de Ville BP1 - 81290 Labruguière • 05 63 73 30 30



## LES LIEUX à visiter

Labruguière, ville ronde / Le château de Cardaillac  
La chapelle Notre-Dame de Grace (contre-allée Notre-Dame, route de Castres)  
Le clocher St-Thyrs / La halle du XIII<sup>ème</sup> siècle

### 1. L'Eglise St Thyrs

Construite au 14<sup>ème</sup> siècle grâce à la prospérité que connut la ville, L'Eglise frappe par la majesté de son clocher, sa pierre taillée, ses trois étages octogonaux sur une tour carrée, ses colonnettes, ses gargouilles et sa balustrade de trifles.

### 2. Le Château Cardaillac

L'emplacement du premier château correspond à l'angle de l'Hôtel de Ville. Il ne reste aujourd'hui que sa porte en arc brisé à côté de l'église. Le château actuel du 17<sup>ème</sup> siècle construit par Louis de Cardaillac est une véritable forteresse de par son emplacement.

### 3. La porte du Thoré

La Porte du Thoré en forme d'ogive. Le pont partant sur castres a été construit en 1434. Il était fait de bois avec une fortification en son milieu puis fut restauré et élargi. Direction la Place de l'Hôtel de ville où la plupart des édifices attestent d'un urbanisme récent.

### 4. Demeures en pan-de-bois

Ces maisons peu larges, s'enfoncent sur une profondeur de 7m environ, possédaient un jardin à l'arrière. Objet d'un projet de construction contemporain. L'activité professionnelle est installée au rez-de-chaussée, l'habitation aux étages avec une pièce par niveau éclairée par une fenêtre centrale.

### 5. La Halle - Rue Jean Jaurès

La Halle du 13<sup>ème</sup>, construite par le seigneur de Labruguière en 1266 était la place marchande couverte de la ville. Située à l'angle de la "Grand Rue" (rue Jean Jaurès) et de la rue des Lombards proche de la Porte de Barry, l'une des entrées de la ville. Construite en bois et détériorée par le temps... Elle a bénéficiée d'une restauration au 17<sup>ème</sup> siècle.

### 6. Demeures en pan-de-bois "Maison La Pierre" - N° 21 rue Jean Jaurès

Cette maison d'une ampleur exceptionnelle a été construite en deux campagnes. Nous vous invitons à contourner la maison et vous diriger vers la rue Camille Doucet, ancienne rue de la Juiverie, rue pittoresque avec ses encorbellements. Le n°17 est une ancienne auberge de pèlerins de St Jacques de Compostelle.

### 7. Porte de Barry

Vous êtes ici à l'entrée du centre historique. A l'emplacement même de la porte du Barry : porte fortifiée avec à l'époque un pont levés et des fossés. Cette porte laisse apparaître les deux pilastres de soutien. Les portes permettant l'accès au centre-ville sont au nombre de trois. Autrefois, Labruguière comptait neuf voies de communication qui aboutissaient pour la plupart à la rue principale, actuelle rue Jean Jaurès. Le nom de ces rues était donné en fonction de leur emplacement, de leur activité commerciale. Particulièrement emblématiques du centre urbain, les maisons en pan-de-bois étaient encore majoritaires au 19<sup>ème</sup> siècle. On en dénombre près de 90. La construction s'est opérée à partir du Moyen-Âge. Le rez-de-chaussée est destiné à l'activité marchande ou artisanale et les étages sont réservés à l'habitation.

### 8. Enceinte et boulevard extérieur

En bordure du boulevard Gambetta, elle longe les boulevards extérieurs jusqu'au dernier panneau. Vous passerez devant la rue du 4 septembre, ancienne rue de la Mercerie et la rue des Lombards qui abritaient les marchands drapiers et les banquiers.

### 9. Quartier de Castelmoutou

En contre-bas de la plate-forme occupée par le château et surplombant la Méjane, le toponyme Castelmoutou fait référence à la première forme du château, celle de la motte castrale. Vous pourrez observer les vestiges des remparts qui ceinturaient autrefois la ville. Si le quartier conserve le tracé d'un premier habitat groupé sous le châteaü des maison en pans-de-bois du 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> illustre une évolution urbaine.

### 10. Enceinte médiévale et Bastion

Construite à la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle, en 1589, elle se situe au nord du quartier de Castelmoutou et domine le cour du Montimont. Suivant les délibérations consulaires de 1609, l'enceinte est agrandie et modernisée avec la construction d'un bastion en pierre de taille percé de bouches à feu sur la face orientale. L'enceinte médiévale au tracé linéaire se distingue du bastion en avancée.

### 11. Chapelle des Pénitents bleus

Vous vous dirigez vers la rue des Pénitents, quartier modeste qui doit son nom à la chapelle des Pénitents bleus, édifice religieux. À voir : la maison n°4 date du 17<sup>ème</sup> siècle.





10

2

9

11

1

3

8

5

4

6

7