

# Lo camy des martinets

## moulins et martinets de la vallée du Sor



### Moulins et martinets

Les premières mentions de moulins à grains ou bladiers datent de 1255. Jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, ils sont concentrés près du débouché de la vallée et dans la plaine, donc à proximité des terres agricoles. Certains sont, dès 1280, à la fois des moulins bladiers et moulins foulons (ou drapiers). L'industrie drapière est alors florissante en Lauragais. Les productions de Durfort sont répertoriées dans les grandes foires régionales de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle et jusqu'en Italie. Mais cette industrie s'effondre au XV<sup>e</sup> siècle en raison de la guerre de Cent ans et de la concurrence des draps de Flandre. Cela impose une mutation des usines, due aussi aux fréquentes crues dévastatrices du Sor (tous les 30 à 50 ans), qui entraînent leur abandon ou leur reconversion.

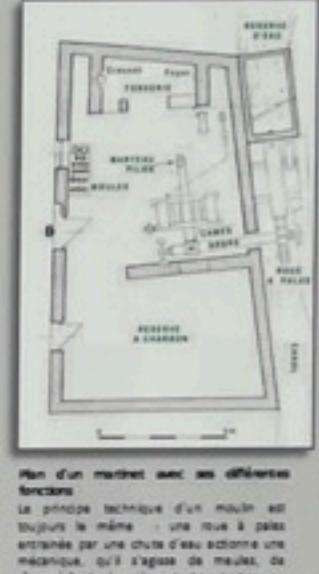
Tel est le cas des moulins à battre le métal (ou martinets), mentionnés dès 1484. Aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, ils remplacent et supplacent progressivement les moulins foulons. En quelque 130 ans, le travail du métal, très mineur au départ, devient dominant. Battant d'abord le fer (ustensiles domestiques, outillage, etc.), ces martinets se spécialisent dans le travail du cuivre à partir du début du XVII<sup>e</sup> siècle. Cette industrie fait la renommée de Durfort jusqu'à la fin du XX<sup>e</sup> siècle avec essentiellement l'ébauche de chaudrons (ou coupes noires), finis ensuite dans les multiples ateliers de chaudironnerie, au village. Contrairement aux moulins bladiers et foulons, les martinets sont quasiment tous implantés dans la vallée.

### Un patrimoine hydraulique exceptionnel

La vallée de Durfort constitue un cas particulier dans l'histoire économique du Lauragais par l'exceptionnelle densité de ses manufactures dont les plus anciennes remontent au Moyen Âge. Sur une distance d'environ 3,5 km, elle en a compté 38, réparties sur 23 sites, certaines ayant deux fonctions.

Le débit du Sor, un des plus réguliers du piémont de la Montagne Noire et sa forte pente sont à l'origine de l'installation de ces moulins hydrauliques. Ceux-ci ont profondément modifié le cours de la rivière en y aménageant de multiples chaussées (païssière en occitan) et biefs (bézot en occitan). La majorité de ces usines est probablement en place dès le bas Moyen Âge. Au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, tous les méandres du Sor sans exception sont recoupés par des biefs qui reçoivent un ou plusieurs établissements.

Une signalétique de ces usines hydrauliques fait revivre *Lo camy des martinets*, du nom du chemin qui, aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, conduisait du village à Malamort. Le Musée du Cuivre de Durfort rend compte de cette longue histoire.



Plan d'un moulin avec ses différentes fonctions.  
Le principe technique d'un moulin est toujours le même : une roue à pales entraînée par une chute d'eau actionne une mécanique, qui s'apaise de meules, de rânes à foulir les pièces de drap de ferme ou de martinet à battre le métal.

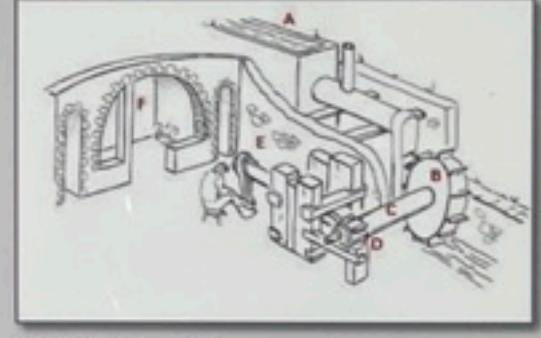


Plan de principe d'aménagement hydraulique sur la rivière du Sor.  
Sur la rivière, les chaussées permettent l'installation d'un bief de dérivation.  
Celle-ci alimente une chute d'eau qui actionne la roue à pales, entraînant la mécanique.



Martinet au travail

Carte postale, Édition APA-POUL, Albi (vers 1900)



Vue en perspective d'un martinet.  
Une maquette animée, des outils de travail et des productions en cuivre de Durfort sont visibles au Musée du Cuivre. Une vidéo sur le travail au martinet enrichit la visite.

A. Roue à eau  
B. Roue à pales  
C. Axe de souche  
D. Génius  
E. Martinet à pales  
F. Tambour

### Le déclin de la vallée

La crue destructrice de 1910 puis la Première Guerre mondiale amorcent une diminution du nombre de martinets en action. La perte de main d'œuvre qualifiée due à la Grande guerre, n'arrange pas les choses surtout lorsqu'on sait qu'il faut 3 ans pour former un chaudronnier et 10 ans pour un martineur. La tentative de relance par un appel à de la main d'œuvre italienne, en 1937, est interrompue par la Seconde Guerre mondiale qui marque un nouveau coup d'arrêt. On recense ainsi, en 1943, 4 martinets à cuivre et une seule minoterie. La plupart des usines ne redémarreront pas après la guerre. Il ne reste plus que 3 martinets en état de fonctionner en 1987 et le dernier a fermé ses portes en 1993 à la prise de retraite de Giordano Ferrari, dernier maître martineur d'Europe.

### Un patrimoine hydraulique exceptionnel

La val de Durfort constitua un cas particulier dans l'història econòmica de Lauragués per l'excepcionala densitat de ses manufactures dont les mai ancianas remontan a l'Edat Mejana. Sus una distància de mai o mens 3,5 km, n'a comptat 38, repartidas sus 23 sites, d'unas avian doas foncions.

Lo debat de Sèr, un dels mai regulars del pèmunt de la Montaña Negra e son fòrt penjal son a l'origina de l'installacion d'aquellos molins idràulics. Aquestes an prigondament modificat lo cors del riu en i amanatjant de multiples caucades o païssière e besals. La majoritat d'aquellos usinas es probablament en plaça tre la bassa Edat Mejana. Al mièg del XVI<sup>e</sup> segle tots los meandres de Sèr sens excepcion son concordats per de besals que receben un o mansun establellim.

Una senyalética d'aquellas usinas idràuliques fa revivre *Lo camy dels martinets*, del nom del camin que, als XVI<sup>e</sup> e XVII<sup>e</sup> segleys, menava del vilatge a Malamort. E lo Museu del Cobre de Durfort rend compte d'aquella longa història.

### Molins e martinets

Les primeras mencions de molins a grans o bladiers datan de 1255. Fins al XX<sup>e</sup> segle, son concentrats près del mercat de la val e dins la plana, donc a proximitat de las tierres agrícoles. D'unes sen, tre 1280, a l'encòp de molins bladiers e molins paradors o drapiers. L'industria drapiera es alara florissenta en Lauragais. Las produccions de Durfort son repertoriadas dans les grandes foires régionales de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle e fins en Itàlia. Mas aquella industria s'afonda al XV<sup>e</sup> segle a causa de la guerra de Cent anys e de la concurredia dels lençols de Flandra. Aquò implica una mutacion de las usinas, deguda tanben als freqüents aigats devastadors (totes los 30 a 50 anys), qu'entraïna lor abandon o lor reconversió.

Tal es lo cas dels molins a batre lo metal (o martinets), mencionats tre 1484. Als segles XVI e XVII, remplaçan e supplantan progressivament los molins paradors. En envira 130 anys, lo trabalh del metal, plan menor a la partença, ven dominat. Batent primir lo ferre (ustensilhes domèsticas, aixina, etc.), aquelles martinets s'especializan dans lo trabalh del coure a partir de la debuta del segle XVII. Aquella industria fa la reputacion de Durfort fins a la fin del XX<sup>e</sup> segle amb essencialment l'escapeli de païsols (o copes negras), acabats pués des los multiples talhières de païsolaria, al vilatge. Al contra dels molins bladiers e paradors, los martinets son quasi totes implantats dans la val.

### Le déclin de la val

L'aigat destructor de 1910 puis la Première Guerre mondiale amèrsan una diminucion del nombre de martinets en action. La pèrda de man d'obra qualificada deguda a la Grand guerra adeba pas les causes sustet quand se sap que cal 3 anys per formar un païsolar e 10 anys per un martineur. La temptativa de relanca per un apel a de man d'obra italiana, en 1937, es interrompuda per la Segonda Guerra Mundiala que marca un cop novèl d'arrêt. Se recensa atal, en 1943, 4 martinets de coure e una sola minoteria. La mèjor part de las usinas tornarián pas desmarrar après la guerra. Demora pas donc mai que 3 martinets en estat de funcionar en 1987 e lo darrer a barrat sus portes en 1993 a la presa de retirada de Giordano FERRARI, darrer mestre martineur d'Euròpa.

### Équipe de conception

Coordination générale : Brigitte Benneteu ; Textes et documentation : Bernard Pouathomis ; Relecture : Gisèle Hernandez ; Traduction occitan : Lo Congrès Permanent de la Lenga Occitan ; Infographie : Gaëlle Thomières ; Support technique : William Becker ; Financement : Association Durfort Patrimoine.