

RANDO TARN

Le chemin des fontaines

Mazamet



Les hauts d'Hautpoul...

En haut du village et avant de rejoindre la place du marronnier, point de départ du sentier, l'ascension du rocher s'impose. C'est très certainement l'endroit à partir duquel la notion de village perché naturellement défendu par des falaises rocheuses prend toute sa dimension et que la qualité du panorama offert vous fait oublier les efforts occasionnés par le détour. Depuis la placette en contrebas, le sentier est directement accessible en longeant sur la droite un édifice assez imposant flanqué de deux tours et dont la décoration des ouvertures permettrait de dater l'ensemble du 15^{ème}-16^{ème} siècle. Puis de terrasses en jardins, de fontaine en vestiges de la tour du château trompette (variante), de sous bois de châtaigniers en pâturages, vous atteindrez l'église de Saint Pierre des Plots. Le retour se fait alors tout en douceur depuis le charmant village de Labrespy alternant hameaux, panoramas et espaces forestiers.



Départ
Parking
d'Hautpoul-Bas



Alt min 600 m Alt max 750 m

Info pratique

MAZAMET OFFICE DE TOURISME **
Tarn (81) - Midi - Pyrénées

Rue des Casernes - 81200 MAZAMET
Tél. 05 63 61 27 07 - Fax 05 63 61 31 35
Courriel : office-tourisme.mazamet@imsnet.fr
Site internet : www.tourisme-mazamet.com

A PROXIMITÉ :

Sur la route de Carcassonne, à 5 km, le lac des Montagnès dans un écrin de verdure aménagé. Plage de sable et jeux dans l'eau, baignade surveillée en juillet et août. Espaces réservés pour la pêche, ponton accessible aux personnes à mobilité réduite. Sentiers de randonnée, circuits balisés pour les VTT, parcours santé et mini-golf pour les sportifs. Restaurants et bars autour du lac. Accès gratuit.

Bon à savoir

La silhouette du village d'Hautpoul sur son éperon rocheux garde l'empreinte de son passé médiéval. Tête d'une importante seigneurie vassale des Trencavel d'Albigeois, la bourgade, bel exemple de castrum médiéval, fut longtemps refuge privilégié pour l'église cathare interdite, ses religieux et ses croyants et n'échappa pas aux assauts de Simon de Montfort qui dirige la croisade. La Maison des Mémoires ou Maison Fuzier (siège de l'Office de Tourisme - 05 63 61 56 56 et www.maison-memoires.com) qui abrite l'exposition permanente « Catharisme occitan, la mémoire retrouvée » positionne Mazamet comme pôle de découverte de la culture Cathare dans le Tarn.

CODE DE BALISAGE

 **BONNE DIRECTION**

 **CHANGEMENT DE DIRECTION**

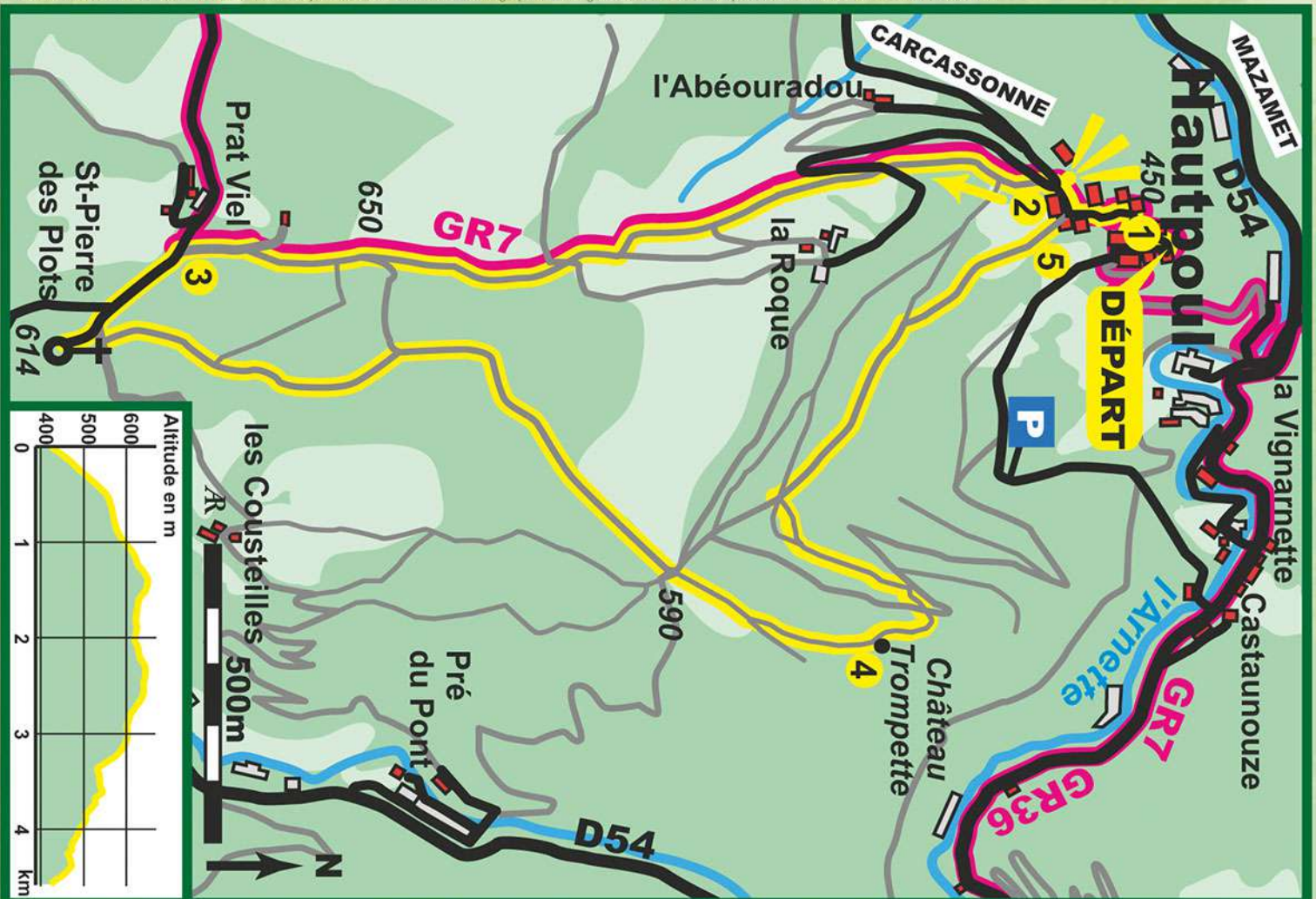
 **MAUVAISE DIRECTION**

Pays d'Autar

 **MAZAMET**

MAZAMET
ONTARNE NOIRE
OFFICE DE TOURISME **

Prix de vente
conseillé : 0,50 €



Accès De Mazamet, suivre la D54 en direction du Pic de Nore, puis d'Hautpouil.

Départ Du parking d'Hautpouil-Bas.

1 Le sentier débute à Hautpouil bas où sont situés parking, point d'information et WC. Ce sentier évolue à travers le superbe petit village perché d'Hautpouil.

3 Arrivée(e) à Prat Viel, prendre la route goudronnée à gauche jusqu'à l'église de Saint Pierre des Plots, caractéristique de ce lieu atypique. Après le cimetière, prendre le chemin d'exploitation à votre gauche.

2 En haut d'Hautpouil se situe également un parking accessible par la route de Carcassonne. Au niveau de la vierge proéminente, vous surplomberez Mazamet. De ce site, légèrement sur la gauche, à 100 mètres à vol d'oiseau, observer les vestiges (Cathares) de Saint Sauveur.

4 Afin d'accéder au vestige du Château Trompette, il va vous falloir évoluer sur des petits chemins à travers bois (section qui peut être délicate par temps de pluie).

Le caractère médiéval et unique de ce lieu ne doit pas vous arrêter dans votre ascension. Au niveau du parking, suivre le petit chemin à gauche, commun avec le GR. Vous êtes sur le sentier botanique qui vous permettra de découvrir les végétaux locaux.

5 Cette section appelée chemin des Fontaines, porte bien son nom. Les deux fontaines présentes sont très anciennes et donc fragiles. Respectez-les !

RANDONNER, C'EST AUSSI PRÉVOIR UN ÉQUIPEMENT ADAPTÉ (CHAUSSURES, VÊTEMENTS, EAU...) ET RESPECTER L'ENVIRONNEMENT DU SENTIER